

竹鍋(含蓋)

阿美族語：鍋 dangah/fodawan/nabi/siw'uy

選材：孟宗竹或刺竹 litamo/fitonay/bitunay

製作過程：

※製作前將竹子刮青，接著將竹節突出的部份削平。

竹鍋耳

- 1、挑選左右各有竹節的孟宗竹。
- 2、左、右距竹節兩邊約 2cm 及 10cm 處用黑筆畫線。
- 3、首先於左、右兩邊 10cm 線上用鋸子鋸掉竹管，做為竹鍋耳的長度。
- 4、接著於 2cm 黑線處鋸約 7cm 深即停止。
- 5、用柴刀從頂端約一半處往下將竹管剖開。
- 6、若還未切至鋸線邊，可逐一從頂端處慢慢剖。
- 7、使用小刀粗略修鍋耳邊緣。
- 8、用砂紙拋光磨平。

竹鍋

※斜鋸最大的功能主要是方便取出鍋蓋，密合度上及外觀也較良好。

- 1、從左、右竹節兩邊約 5cm 處畫黑線。
- 2、畫好後先從右邊用鋸子斜鋸(角度約 30-45 度)，約 3cm 深即停止(依竹管之大小做調整)，左邊同樣的作法。
- 3、先從右邊處用平口刀慢慢橫切，橫切時隨時注意左邊的裂痕。
- 4、若裂痕線低於左邊的鋸點線，左邊需再鋸直至裂痕線與鋸點交會。
- 5、鍋體與蓋分離後，用小刀粗略修杯鍋緣。
- 6、突出的竹節用柴刀慢慢削平。
- 7、最後再用砂紙拋光磨平。

蓋

- 1、於竹肉處用黑色筆點出中心點。
- 2、再尖尾刀慢慢鑽洞，大小依自己的需求。
- 3、將剩餘的竹片切成方型的竹條。
- 4、再慢慢調整竹條大小能否穿過洞。
- 5、可以之後慢慢敲進，不要用手硬擠，以免竹條斷裂。
- 6、把手依自己所要的高度再鋸斷。
- 7、用小刀粗略修蓋緣。
- 8、最後再用砂紙拋光磨平。

※完成後，首先將蓋及鍋體皮青部份用砂紙稍磨一下，以不刺傷手部為原則。接著蓋及鍋體竹肉部份用小刀修飾平整，再用砂紙磨平，過程中時時注意蓋與體密合度，越平越好。

竹杯

阿美族語：takid

選材：桂竹 tekes

製作過程：

- 1、 挑選挺直的桂竹，竹節明顯，並將竹節旁的細枝削除。
- 2、 然後取距竹節約 10cm 處再鋸斷，作為杯身。
- 3、 使用小刀粗略修杯緣(內外)。
- 4、 杯座的竹節
- 5、 用砂紙拋光磨平

※為了保存可以浸泡鹽水或以 70~80°C 的熱水殺菌。



竹篾

一、竹篾剝成之順序

1、鋸掉竹稈→去竹節→刮竹青→劈成竹條→剖成竹篾→定寬

二、竹篾剝剖注意事項

1、選竹材

2、鋸成竹管：左手握竹稈、右手握手鋸，鋸成適當長度的竹管。特別注意的是因竹節較硬、剖竹篾困難，必須避開。

3、刮去竹青，桂竹的竹皮色澤高雅，不刮青去皮才能顯出竹材之美。

4、劈剖竹片：竹管對半劈開，依所需之寬度再剖 1/4、1/8、1/16 或 1/32，隨時注意對剖之兩面是否有對稱。

5、修整竹篾：寬度、厚薄、修邊、平整、光滑及美觀。

竹水杓

阿美族語：papa

選材：桂竹

製作過程：

6、挑選挺直的竹，竹節明顯、竹節長，竹節往下約 2cm 處畫線再用鋸子鋸掉竹管。

7、鋸好後當竹杓的底部。

8、距竹節往上處約 8cm 及 35cm 處，用黑色筆畫線。

9、於 35cm 黑線處鋸掉竹管後為竹杓的長度。

10、接著於 8cm 黑線處鋸約剩 3cm 即停止。

11、用柴刀從頂端約一半處往下將竹管剖開。

12、若還未切至鋸線邊，可逐一從頂端處慢慢剖。

13、使用小刀粗略修杯緣及手把(柄)，突出的竹節用柴刀慢慢削平。

14、最後再用砂紙拋光磨平。

※為了保存可以浸泡鹽水或以 70~80°C 的熱水殺菌。



有耳竹杯

阿美族語：sikawulay a takid

選材：桂竹 tekes、孟宗竹

製作過程

- 1、挑選好竹材且竹節旁有細枝。
 - 2、將靠竹節處旁枝留一枝約 20cm 長度當手柄，其餘的消除。
 - 3、然後取距竹節約 10cm 處再鋸斷，作為杯身。
 - 4、使用小刀粗略修杯緣。
 - 5、用砂紙拋光磨平
- ※為了保存可以浸泡鹽水或以 70~80°C 的熱水殺菌。



竹碗

阿美族語：kaysing

選材：麻竹

製作過程：

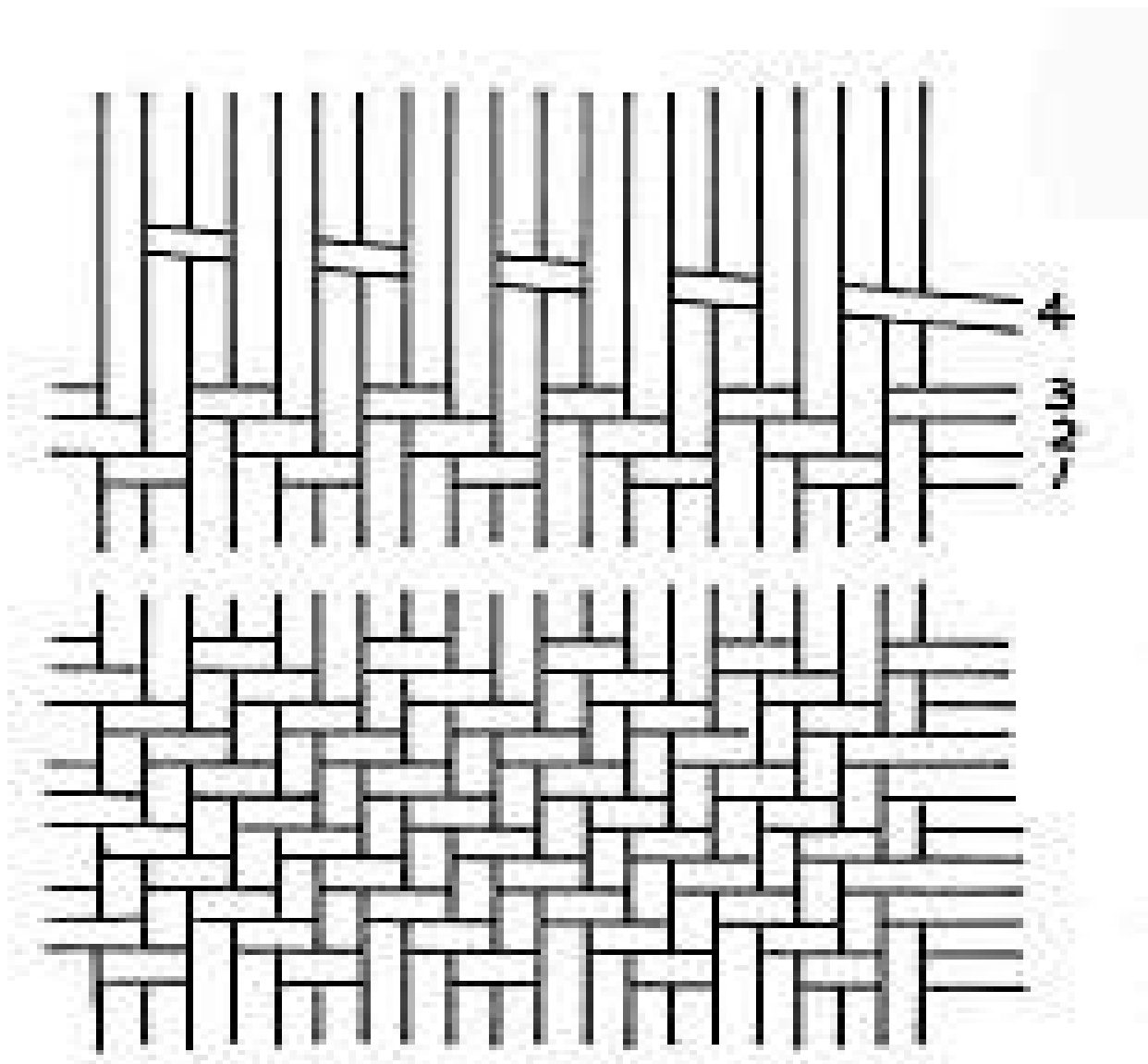
- 1、挑選口徑寬大的麻竹，竹節短粗。
- 2、首先將竹節突出處用柴刀削平。
- 3、往竹節下方 3cm 處劃線，並用手鋸斷，作為竹碗的底座。
- 4、然後往上距竹節約 10cm-12cm 處再鋸斷，作為碗身。
- 5、使用小刀粗略修碗緣(內外)及底座。
- 6、最後再用砂紙拋光磨平。

※為了保存可以浸泡鹽水或以 70~80°C 的熱水殺菌。

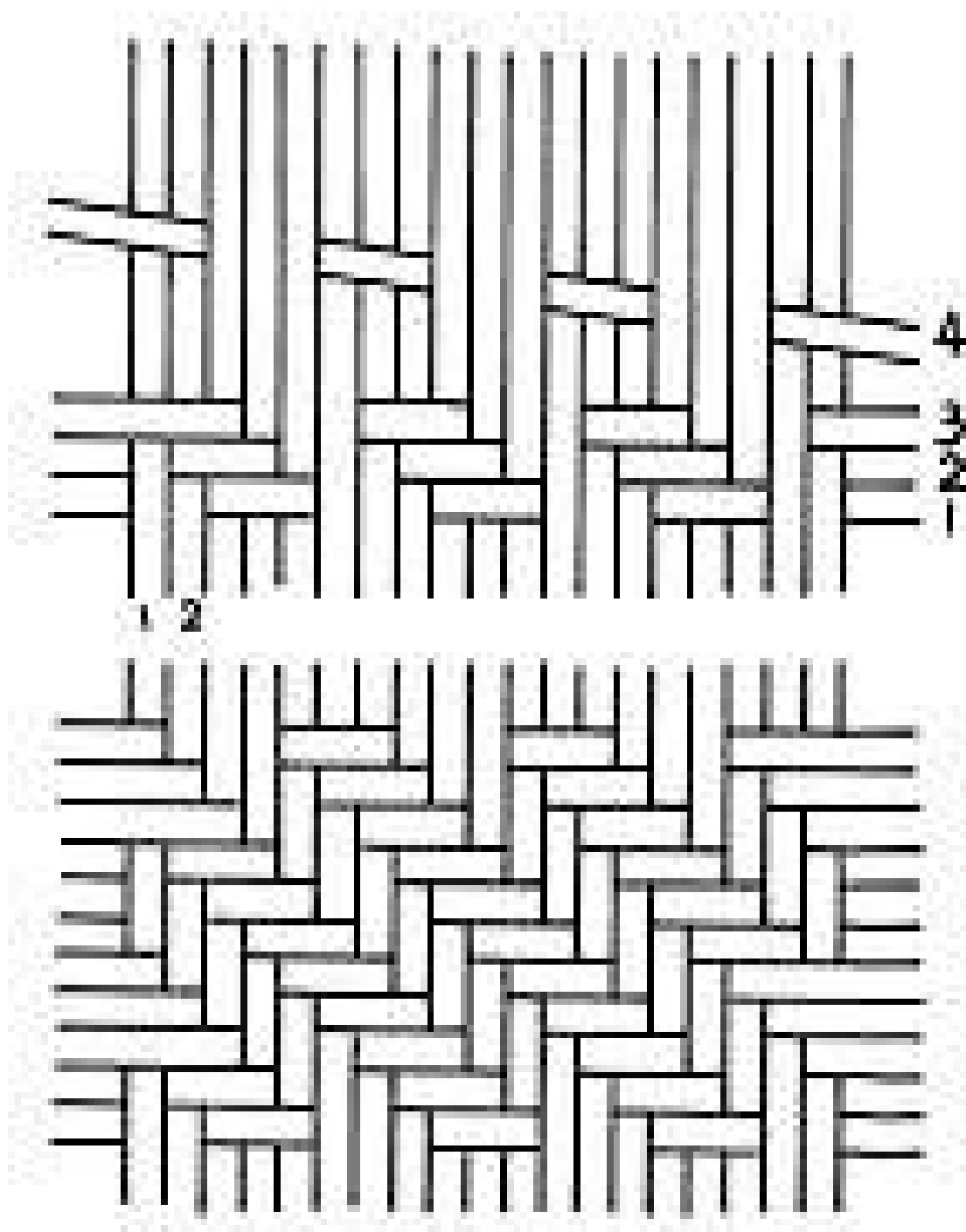
斜紋編織法

此編法是當橫的緯材第二條穿織時，必須間隔直的一條，依二上二下穿織，第三條再依間隔一條，於緯材方面呈步階式的排列，如圖（四）。除挑二壓二方式也可採 3/3，4/4 的編織方式，圖（五）、圖（六）。

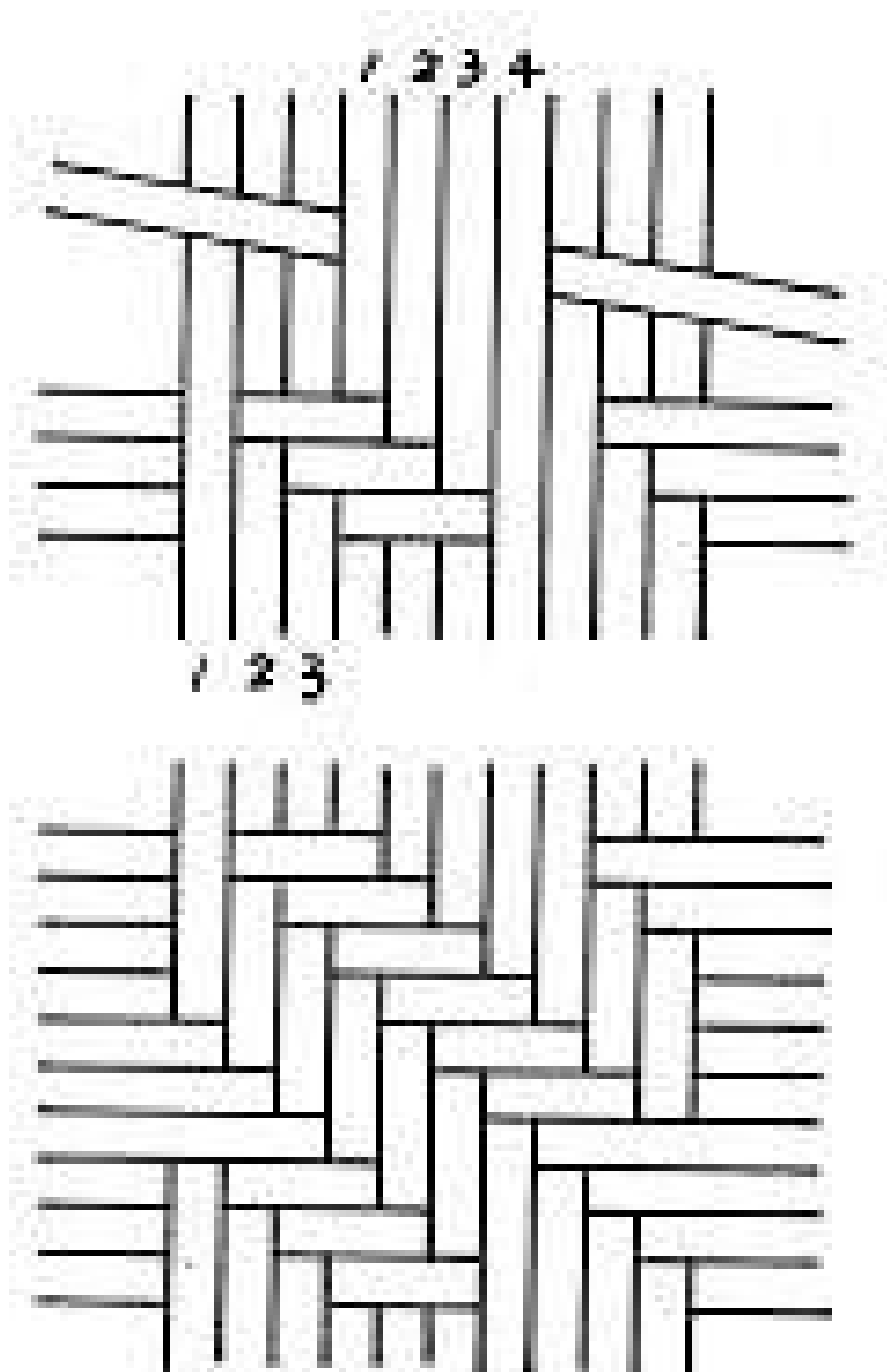
圖（四）



圖(五)



圖(六)



竹編編法有密編和疏編(鏤空編)兩種

就以班長上傳的成品照來說

第1張圖 四角編壓1挑1法，有密編及疏編(經緯線間有空隙)。

第2張圖 斜紋編壓2挑2法，挑壓之間以二片以上連續編作時呈顯出斜紋。

斜紋編可變化出梯形編通常用於正方形或長方形籃底製作。

第4張圖 平編壓1挑1法，經線寬竹片緯線窄竹片。也可以換成經線窄竹片2片，緯線寬竹片1片。

第5張圖 斜紋編壓2挑2菱形圖編法，此編法要從中間做起，中間經緯線各兩條壓1挑1，起步後經緯線上下左右採壓2挑2法。建議大家起步經緯線各4片(左右上下各2片)為每次的循環單位，菱形頂端會有壓1挑1的出現，這個要特別注意的地方。

